

2. Bewerbungsaufwurf – Zusammenfassung



2. Ausgabe: Utopie Europa – Digitale Utopie?



Konzept

- Ziel des Projekts ist, die Studierende, durch Veranstaltungen an deutschen Universitäten und einen Debatten- und Redewettbewerb in der französischen Botschaft in Deutschland, über ein Thema mit einer europäischen Dimension anzuregen.
- **Veranstaltungen** können verschiedene Formen annehmen: Workshops, öffentliche Seminare mit öffentlichen Diskussionen, Konferenzdebatten. Es ist wichtig, dass es einen Austausch zwischen den Referenten und das Publikum gibt.
- Es kann **eine finanzielle Unterstützung** geleistet werden und man kann Ihnen helfen eine Veranstaltung in Ihrer Hochschule auf den Weg zu bringen (z.B. Hilfe bei der Suche nach Referenten).

Thema 2. Ausgabe

Digitale Utopie?

Das Thema kann auf verschiedene Weise angegangen werden.

Z.B.: Künstliche Intelligenz, Datenschutz-Grundverordnung, Klickarbeit, Identität und algorithmisches Profiling, der Platz der sozialen Netzwerke in der heutigen Gesellschaft, digitale Dystopien, Umwelt und Digitalisierung usw.

Die Auswirkungen der Coronavirus-Pandemie könnten ebenfalls ein interessantes Thema für die Diskussion sein.

Bewerbung

- **Wer kann sich bewerben?** - Jede Person, die einer Universität angehört und die eine Veranstaltung organisieren und eine Finanzierung erhalten kann.
- **Was sollte in dem Antrag erscheinen?** - Name der Veranstaltung, vorläufiges Datum, kurze Beschreibung der Veranstaltung, vorläufiges Budget mit der Höhe der beantragten Unterstützung, Anzahl der Studenten, die voraussichtlich an dem Rhetorikwettbewerb teilnehmen werden.
- **Antragsfrist des 2. Bewerbungsaufruf – 9. November 2020**
- **An wen soll es geschickt werden?** – an Nicole Martinez
nicole.martinez@institutfrancais.de

Verlauf von Utopie Europa 2. Auflage

- **Wintersemester 2020/2021: Veranstaltungen in den Universitäten**
- **26. Februar: Einreichung der Vorschläge**
- **22. März: Rhetorikwettbewerb für die besten Vorschläge in der französischen Botschaft in Deutschland**